

Escrito sobre tema a tratar en la exposición

NICOLAS SOSA LOPERA

SARA LONDOÑO GOMEZ

SALOME PIEDRAHITA URIBE

JUAN JOSE CANCHILA AGUDELO

En la exposición vamos a hacer un tipo debate entre salome y Nicolás donde se va a explicar porque debemos defender el tema que plantea Rousseau y también porque debemos estar en contra de este, Sara y Juan José van a comenzar a hacer preguntas sobre el tema a tratar, dejando en claro el tema que se va a exponer y sobre como se ve hoy en día en la sociedad que vivimos

La exposición no tiene un guion como tal por el hecho que estamos presentando nuestras ideas personales de este filósofo y de cómo cada uno se ve afectado por este pensamiento, el tema nos gustó porque nos hace dar cuenta de muchas cosas que estamos mal solo por cumplir por unos estereotipos que se fueron creando a medida que íbamos avanzando en la sociedad

El tema importante en la exposición es hacerle caer en cuenta a la gente de varios aspectos que nos corrompen y que pasamos por alto solo por el hecho de que nos acostumbramos a eso, a no tener criterio propio sobre muchos temas, en la educación, la habilidad social, los vicios, las tentaciones y los pensamientos en si

Jean Jacques Rousseau nos planteaba que el ser humano lo corrompía la sociedad y que también lo esclavizaba

Otro punto importante a tratar es la educación que se le va a dar a los niños, ya que debía basarse en la educación natural, porque los colegios estaban inculcando cosas que los niños tenían todo el derecho de descubrir solos, un ejemplo es la religión, Rousseau rechazaba mucho la religión católica porque no dejaba en libertad a los seres humanos

Otro tema a tratar es la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, ninguno debería tener privilegios sobre el otro, igualdad para todos sin refutar eso.

El pueblo soberano sobre si mismo y elige a sus gobernantes por el hecho que todos decidían que propuestas les beneficiaba mas a todos

FILOSOFIA RENACENTISTA

INTEGRANTES

Mariana saltarín Posso
Sofia Posada Urrego
Valentina Mesa Jaramillo
María Camila Marín Gómez

ASIGNATURA

Filosofía

GRADO

11°

DOCENTE

Juan David Alzate Alzate

Institución Educativa Sor Juana Inés de la cruz

AÑO

2023

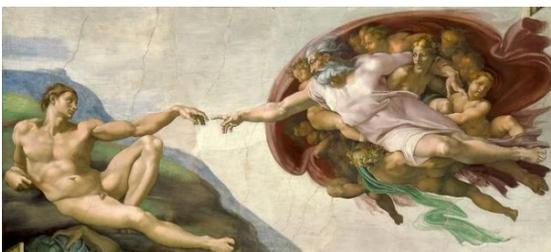
FILOSOFIA RENACENTISTA

La filosofía renacentista surge como un período de transición desde la filosofía del medioevo hacia la filosofía moderna, el cual estará marcado por una separación cada vez más profunda entre razón y fe, es decir hubo un cambio significativo en la mentalidad de la sociedad, ya que el hombre despierta y se empieza a abrir a un mundo diferente considerando que se valora a sí mismo como individuo capaz de crear y razonar. Se considera a la filosofía renacentista como centro en la figura del hombre, especialmente en la idea de la libertad y de la dignidad humana, se caracterizó por un acercamiento hacia la ciencia, además de todo esto llevó a la desintegración del pensamiento teocéntrico es decir (Dios es el centro) y la creación más perfecta de Dios y de la naturaleza. El término significa "renacer" y se utiliza para describir el redescubrimiento y la revalorización de la cultura clásica.

Nace hacia el siglo XIX, haciendo referencia al resurgimiento entre los siglos XV y XVI de la cultura de la Antigüedad clásica en Europa, particularmente en Italia, de este modo se logra una recuperación de la obra de diferentes filósofos clásicos. Tuvo una gran preocupación por la representación realista de la figura humana y la perspectiva espacial, artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel se destacaron en este período, otra de las ramas con más campo es la arquitectura que se experimentó con la construcción de edificios inspirados en la antigua Roma, como la cúpula de la basílica de San Pedro en el Vaticano. En cuanto a la literatura de este período también cuestionó algunas injusticias de la sociedad del momento, sus vicios, desigualdades e hipocresía en obras, se produjo una renovación en las ideas y formas de expresión, las más importantes, centrales y trascendentes fueron de la historia de Occidente, y muchos de sus autores son hoy en día clásicos, esta también parió el nacimiento de nuevos géneros literarios, como el ensayo y la novela. Además, surgieron nuevos modelos de métrica poética.

Los principales países en que se desarrolló una obra literaria renacentista fueron Italia, Alemania, Holanda, España, Portugal, Francia e Inglaterra. La religión y el sentimiento hacia lo divino ocupa el centro de esta época, la filosofía fue atravesada por un amor místico a Dios, algunos filósofos importantes de esta época son Nicolás Maquiavelo, Giovanni Mirandola, Tomás Moro, Juan Luis Vives, y René Descartes que marcaron fuertemente este período pues cada uno de ellos aportó ideas y reflexiones significativas en diferentes áreas de la filosofía, desde la política y la ética hasta la naturaleza del ser humano y el conocimiento.

Finalmente, el ser humano pasa a un primer plano y deja de un lado todos los pensamientos de los pasados y se exalta en sus cualidades, se visualiza y se transforma a un ser que está plenamente capacitado, que es libre y que no tiene límite intelectual convirtiéndose en dueño de su destino, de su propia ética y moral, y como hombre para tomar sus propias decisiones, es decir, pasa a ser el protagonista.



LA FILOSOFIA Y LA DIMENSION SOCIAL DE LA PERSONA

Por: Tomas Loaiza & Camila Uribe

La persona en la medida que el entorno ha ido cambiando, se ha transformado junto con ella, al igual que los roles y valores de la sociedad que han estado creando. La primera transformación surge cuando en el campo de las relaciones se desarraiga el hecho de tener relaciones sexuales en familia, es decir, se dejó de practicar el incesto; a partir de lo anterior, en cuestión de la familia, se divide en épocas y se hacen conocidas diversos tipos de familia. En la época del Salvajismo surge la familia punulua, donde los hombres unen fuerzas para la recolección de alimento, junto a esto, las familias se dividieron en generaciones excluyendo por completo el comercio sexual, a pesar de lo anterior, aún seguía presente que no se supiera el padre de los nacidos. En la época de la Barbarie los hombres incrementan su producción al dividirse el trabajo, donde por toda la presión del trabajo se excluyó a varios miembros de la familia dejando únicamente una relación frágil, a esto se le llama familia sindiasmica. Por último, surge la época de la civilización, donde la familia monogámica es un elemento activo para la industria y el arte, gracias a esto hay mayores lazos conyugales, aunque el sometimiento de la mujer nace a costa del adulterio y la prostitución.

La sociedad crece en conjunto con la familia, y el pensamiento respecto a esta es controversial dependiendo del siglo. En el pensamiento griego, los sofistas conciben a la sociedad y la justicia como el predominio del más fuerte, donde las normas sociales, políticas y culturales carecían de sentido, en cambio los grandes racionalistas griegos se oponían a este pensar, afirmando que el hombre es social por naturaleza y la justicia era una de sus virtudes, donde es el bien hacia los demás que hacía sí mismo. En el pensamiento ilustrado, a partir del siglo XVII, el individuo es más importante que la sociedad, ya que, si el individuo no progresa como persona tampoco lo hará la sociedad, atándose al contrato social propuesto por John Locke y seguido por Hobbes y Rousseau, donde nos exponen que hay ciertas normas que nos obligan a respetarnos y ha desarraigarnos del despotismo y la venganza propia del ser humano. Por último, en el pensamiento contemporáneo, a partir del siglo XIX se vio una creciente antropología social y cultural, Friedrich Hegel concebía a la sociedad más importante que el individuo, ya que en ella era donde el individuo adquiriría su máxima función, dado esto se advirtió el peligro del contrato social debido a que el hombre no tenía todos los conocimientos respecto a la sociedad.

Estructura social En cualquier sociedad, tales clases o clases se pueden distinguir como clase social. Al mismo tiempo, también existen los llamados grupos sociales en la sociedad, que los individuos han organizado a su manera. El propósito de este libro es profundizar en el fenómeno de la estructura social para desarrollar nuestra conciencia de nuestro lugar en la sociedad. Panorama social de América Latina: pobreza, abandono, expulsión... Apalancamiento: Es relativamente fácil en estos días hablar de ricos y pobres, sociedades ricas y pobres, mundos ricos subempleados y desempleados, porque estas experiencias contrastantes son cercanas y frecuentes. Estamos casi acostumbrados a hombres y mujeres adultos en cada ciudad que buscan ayuda en las esquinas, frente a los grandes almacenes, en los automóviles en los semáforos, etc. Quieren dinero, quieren trabajar, porque necesitan sentirse personas y necesitan proveer para ellos y su familia (descendencia). Lo mismo sucede fuera de nuestras fronteras con mayor o menor intensidad según en qué zona del mapa estemos mirando. Estructura Social Estructura es una parte o partes de un mismo carácter que se desarrolla y se desarrolla en la sociedad. Entre las estructuras sociales a las que pertenecen la mayoría de hombres y mujeres se encuentran: la familia, los grupos profesionales y la comunidad política. Familia: Una familia es una estructura social que consiste en la relación

marido-mujer formada por el marido y la mujer y la relación padre-hijo resultante de la primera. La importancia de la sociedad conyugal como fundamento de la familia se fundamenta en tres razones: proporcionan las condiciones normales para la satisfacción de los instintos más elementales y los deseos más elevados del cónyuge. Realiza plenamente el ideal humano, eleva el instinto humano a la altura del amor y separa al individuo de sus tendencias egoístas. Asegura la reproducción y reproducción de la especie. En cuanto a los hijos, la relación conyugal tiene dos funciones principales: la función económica, que debe satisfacer las necesidades de supervivencia de los hijos. Los aspectos educativos consisten principalmente en dotar a los niños de los medios adecuados para su desarrollo intelectual y moral, fomentando así actitudes orientadas hacia la realización personal y la autonomía. Funciones de la Familia: En todas las culturas, la familia cumple las siguientes cinco funciones: Biológica: reproducir y proteger la vida. Socializador: Difundir valores culturales. Finanzas: proporcionar alimentos y suministros a los niños. Identificador: otorga a un individuo un estatus o posición social y lo integra a la sociedad. Sentimientos: Cultivar el amor, la seguridad y la confianza mutua entre marido y mujer, padre e hijo y fraternidad.

Filosofía y el hombre en sociedad

Valeria Restrepo Pino

Sofía Restrepo Pérez

Isabela Osorno Orozco

Juan José Delgado Arroyabe

Filosofía

Juan David Álzate Álzate

Sor Juana Inés De La Cruz

11-1

2023

- **SOCIOLOGÍA:** es una disciplina que se encarga de analizar lo que ocurre o ha ocurrido en una sociedad. Disciplina significa compromiso, permanencia, profundidad y gusto. La sociología es también una actitud de conciencia crítica frente a la sociedad. En la disciplina, los estudiantes se forman según parámetros teóricos y metodológicos de investigación, clásicos y contemporáneos, que permiten identificar, describir y explicar los hechos, las relaciones y los conflictos sociales desde diferentes dimensiones (lo religioso, lo cultural, lo político, lo urbano, etc.).

Los sociólogos centran su atención primordialmente en los seres humanos tal y como estos aparecen en la interacción social, o sea, como actores que, en su comportamiento, se tienen en cuenta unos a otros. Los principales sistemas o unidades de interacción que interesan a los sociólogos son los grupos sociales, tales como el grupo familiar o el grupo de iguales; las relaciones sociales, entre las que se encuentran los roles o papeles sociales, las relaciones diádicas y las organizaciones sociales, desde las más formalizadas y burocráticas (gobiernos, sociedades anónimas y sistemas escolares) hasta las típicamente territoriales (comunidades locales, escuelas, fabricas, iglesias, etc.), que forman parte integrante de esas comunidades.

- **DESARROLLO INTEGRAL EN SOCIEDAD:** El Desarrollo Integral es un proceso que se logra a través del conjunto coordinado de acciones políticas, sociales y económicas que se fundan en la promoción de la dignidad personal, la solidaridad y la subsidiariedad para mejorar las condiciones de desarrollo pleno de las familias y las personas, contribuyendo a un clima social y humano de confianza mutua con especial atención a la situación de los problemas de aquellos que tienen menor posibilidad de acceso a los beneficios de la modernidad, en un ambiente que proteja el hábitat y en una dimensión que también los asegure para las generaciones futuras.

La sociedad influye constantemente a lo largo del desarrollo del ser humano ya que, está permanentemente inmerso en ella. Ante las situaciones sociales y las personas implicadas en ellas el individuo evalúa, responde, tiene emociones y actúa. El hombre nace facultado para desarrollar una serie de capacidades o potencialidades en el transcurso de su vida. Ese potencial de energías está conformado por la capacidad de pensar, de amar, de decidir, de relacionarse con la naturaleza y con los demás.

- **LA SOCIEDAD Y LA CULTURA:** La cultura y la sociedad son términos equivalentes, toda sociedad tiene una cultura y una cultura solo existe dentro de una sociedad, dicho en otras palabras que la una depende de la otra, la influencia de la cultura en el comportamiento social determina las nuevas generaciones socioculturales, la cultura con el tiempo tiene cambios, construcciones,

deconstrucciones y reconstrucciones y mejoras todo esto debido a lo que pasa en la sociedad por esto ambos elementos van relacionados y no sería posible hablar de cultura y sociedad como partes diferentes. Ahora bien, teniendo en cuenta que, si existe una relación, veamos cómo está presente esta relace actualmente en Latinoamérica, la sociedad actual ha cambiado mucho, esta forma diversa de ver la vida, de sentir la realidad de otorgar significado y algunos hechos como la migración al igual que la globalización cultural han hecho que América latina sea muy diversa de culturas.

- **EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD**

- **La percepción del otro:** Cuando convivimos e interactuamos con otras personas, nos formamos una idea de ellas, es decir, las percibimos. A su vez las otras personas nos perciben y emiten juicios sobre nosotros.
- **La intersubjetividad:** Cuando nos relacionamos con los demás somos influidos y también influimos. Los demás nos brindan afecto, bienestar, posibilidades. De igual manera nosotros brindamos a los demás elementos similares. Esa mutua influencia es lo que constituye la intersubjetividad.

- **LA FILOSOFÍA Y LA DIMENSIÓN SOCIAL:** La dimensión social se organiza en torno a la interacción con otras personas. Supone la expresión de la sociabilidad humana característica, esto es, el impulso genético que la lleva a constituir sociedades, generar e interiorizar cultura, y el hecho de estar preparada biológicamente para vivir con otros de su misma especie, lo que implica prestar atención a otro humano necesariamente presente, y la sociabilidad, o capacidad y necesidad de interacción afectiva con semejantes, expresada en la participación en grupos, y la vivencia de experiencias sociales.

Enfatiza en la diversidad de aspectos que permiten a la persona interactuar con otras personas, para lo que son esenciales la existencia de otros con conciencia de sí mismos, el lenguaje y la intención de comunicar. Es un componente esencial para la vida y el desarrollo humano al resultar imposible ser humano en solitario.

- **BIBLIOGRAFIA:**

<https://www.researchgate.net/>

<https://procesoycambio.es/la>

<https://www.humanas.unal.edu.co/2017/unidades-academicas/departamentos>

La sociología y el conocimiento de los fenómenos sociales.

Integrantes: Dylan Mejía, Pablo Santa, Samuel Higuera, Sebastián González, Joan Villegas y Juan José Londoño.

¿Qué es la sociología?

La sociología es la disciplina que estudia los fenómenos sociales, aunque estos también puedan ser analizados desde una perspectiva económica, psicológica, histórica o política, en esos casos el concepto se adapta a las necesidades específicas del enfoque. Esta ciencia se enfoca en el análisis de las relaciones entre los grupos humanos y las interacciones sociales que forman la sociedad. Esta disciplina utiliza metodologías de investigación interdisciplinarias para analizar e interpretar las causas y significados de las tendencias de comportamiento social desde diversas perspectivas teóricas.

¿Cuáles son los autores más destacados dentro de estas teorías y en que se basan sus teorías?

Hay muchos teóricos importantes en la sociología. Algunos de los teóricos clásicos de la sociología de finales del siglo XIX y principios del siglo XX incluyen a Émile Durkheim, Karl Marx y Max Weber. Hay muchas teorías importantes en la sociología. Algunas de las principales teorías incluyen el positivismo, la teoría sociológica marxista, la sociología de la educación, la sociología de la religión, el funcionalismo estructural, el evolucionismo, el organicismo y el interaccionismo.

¿Qué métodos de investigación utiliza la sociología?

Hay varios métodos de investigación utilizados en sociología. Los sociólogos generalmente eligen entre cuatro métodos de investigación social ampliamente utilizados: encuesta, investigación de campo, experimento y análisis de datos secundarios, o uso de fuentes existentes.

¿Qué son los fenómenos sociales?

todos aquellos eventos, tendencias o reacciones que tienen lugar dentro de una sociedad humana establecida. Se evidencian a través de modificaciones colectivas de conducta. Dicho de otro modo, un fenómeno social es una parte

de la conducta consciente de la sociedad, un modo específico en que organiza y estructura sus reacciones. Los fenómenos sociales pueden ser de distinta naturaleza y responder a intereses determinados o incluso ser consecuencia de otro tipo de factores, como el económico. Sin embargo, al ser de tipo eminentemente social, se limitan en su perspectiva a las relaciones entre los individuos que constituyen una comunidad.

Explicación con un ejemplo de cada uno de los campos en los cuales la influencia social determina nuestra formación integral individual.

La influencia social puede tener un impacto significativo en diversos aspectos de nuestra formación integral individual. A continuación, se presentan algunos ejemplos de cómo la influencia social puede afectar nuestra vida en diferentes campos:

Educación: La influencia social puede afectar la elección de la carrera o los intereses académicos de una persona. Por ejemplo, si todos los miembros de una familia son médicos, es más probable que el hijo también elija estudiar medicina. Del mismo modo, si una sociedad valora más las carreras en negocios o finanzas, es posible que los jóvenes se sientan más inclinados a estudiar estas áreas en lugar de otras.

Cultura: La influencia social puede afectar nuestra percepción de la cultura y las tradiciones. Por ejemplo, si una persona crece en una sociedad que valora la religión y la tradición, es posible que tenga una actitud más conservadora hacia la cultura. Por otro lado, si una persona crece en una sociedad más liberal, es más probable que tenga una actitud más abierta y progresista hacia la cultura.

Comportamiento: La influencia social también puede afectar nuestro comportamiento. Por ejemplo, si una persona se encuentra en un grupo que fuma, es más probable que comience a fumar también. Del mismo modo, si una persona se encuentra en un grupo que valora el ejercicio y la salud, es más probable que se sienta motivado para hacer lo mismo.

Política: La influencia social puede afectar nuestras opiniones políticas y nuestra participación en la política. Por ejemplo, si una persona crece en una sociedad que valora el nacionalismo y la defensa de la patria, es posible que tenga una actitud más conservadora y nacionalista hacia la política. Del mismo

modo, si una persona crece en una sociedad más liberal y democrática, es más probable que tenga una actitud más progresista y abierta hacia la política.

En resumen, la influencia social puede afectar varios aspectos de nuestra vida, incluyendo la educación, la cultura, el comportamiento y la política. Es importante ser conscientes de cómo la influencia social nos afecta y tomar decisiones informadas basadas en nuestros propios valores y creencias.

Realización de un ejemplo que explique la socialización primaria y la socialización secundaria.

La socialización primaria ocurre en la primera etapa de la vida y es la forma en que los individuos aprenden las normas y valores básicos de la sociedad en la que nacen. En el caso de nuestro ejemplo, la socialización primaria se refiere a los primeros años de vida de la persona, en los que aprendió los valores y normas que se esperan en su cultura de origen, como el respeto a los mayores y la importancia de la familia. Estos valores y normas se aprendieron a través de las interacciones cotidianas con sus padres, familiares y amigos cercanos en su lugar de origen.

Por otro lado, la socialización secundaria se refiere a la adquisición de nuevas habilidades y normas que se producen durante el desarrollo de la persona. En el caso de nuestro ejemplo, la socialización secundaria se produce cuando la persona se muda a una ciudad nueva. En este contexto, la persona tendrá que aprender nuevas normas y valores de la cultura local, como las formas de hablar y vestirse que son comunes en su nueva ciudad. También deberá aprender habilidades sociales y prácticas que sean útiles para adaptarse a su nuevo entorno, como la forma de tomar el transporte público y cómo interactuar con los vecinos y compañeros de trabajo.

Filosofía desde la cultura

Abordar la cultura desde la filosofía

Si lo que nos interesa es el concepto de cultura, ¿por qué abordarlo desde la filosofía y no desde, por ejemplo, otras disciplinas como la antropología o la sociología?

Recordemos, en primer lugar, que nuestro concepto o preconcepto de la cultura se (2003): la de Matthew Arnold (1913), para quien la cultura era una suerte de educación de la perfección; y la de Edwar Tylor (1913), que equipara el concepto de cultura al cada una de las ramas del saber.

Porque la cultura a la que Arnold se refería no era la consciente, pero ya determinada, donde se privilegiaban de forma exclusiva las artes. En cambio, Tylor se enfocaba más bien en la cultura en cuanto tal, una totalidad subjetiva e invisible (subconsciente) que incluía todas las formas de sentido y percepción que las personas asimilan por medio de la sociedad.

El hombre en todas sus manifestaciones está condicionado por la cultura, pero al mismo tiempo es creador de la cultura como tal

La palabra cultura se puede definir de diversas maneras:

- A. Como el conjunto de conocimientos que posee una persona**
- B. Como el cultivo del espíritu, es decir, toda actividad espiritual**
- C. Como un conjunto de aspectos que comprende los conocimientos, creencias, el derecho, el arte, la moral, las costumbres, y las normas, así como los modos de solucionar problemas y la capacitación técnica de una sociedad**

Etnocéntrico y egocéntrico: Cada sociedad ha construido su propio universo de símbolos y expresiones, su propia herencia cultural y tiene tendencia a considerarse superior a otras culturas.

Hombre y mujer condicionados por la cultura: El hombre la mujer, a causa de su irrenunciable condición de ser social, recibe la influencia beneficiosa o perjudicial del ambiente cultural en que vive.

A. El hombre y la mujer participan en las ideas, creencias, costumbres y valores o modos de apreciar y valorar las cosas, propios de la sociedad en que vive.

B. En su manera de ser y de obrar, el hombre acepta o rechaza su cultura. Pero, incluso cuando la rechaza, sólo lo hace en parie y su reacción está siempre influida por el ambiente.

C. El hombre y la mujer sienten necesidad de vivir según las características materiales de la sociedad en que vive.

El hombre y mujer autores de cultura: El hombre y la mujer no sólo reciben influencias de la cultura ambiente o del entorno, sino que ellas mismos son creadores de cultura. Los autores y promotores de la cultura son siempre el hombre y la mujer históricos. Pero, en realidad, quienes se enfrentan o quienes coinciden son los hombres que crean, reciben y modifican o se adaptan a esas formas culturales. Una cultura es el resultado de todos los elementos espirituales, intelectuales, artísticos, religiosos y científicos que una sociedad ha ido cultivando a través del tiempo.

Sin embargo, los demás juegan un papel importante en la socialización de cada hombre, de manera especial debemos tener en cuenta la familia, la institución educativa, los amigos, los grupos y los medios de comunicación social.

La familia: es el primer universo social con quien entra en relación el hombre y la mujer. Los principales aportes de la sociedad familiar y a la socialización de la persona son:

- La defensa y el cuidado de su vida y su salud.
- El aprendizaje de derechos y deberes.
- El aprendizaje de las diferencias entre los sexos, que forma la vida afectiva.
- La asimilación de creencias religiosas, de valores cívicos, familiares y políticos.
- El aprendizaje de comportamiento aceptable en la sociedad.

Con todo, la educación debe tener como objetivo central el desarrollo integral de la persona.

En último extremo, la educación constituye una preparación del individuo para la vida, de ahí que su acción corresponda preferentemente a las primeras etapas de la existencia humana.

Los avances en las comunicaciones hacen muchas veces que las personas modifiquen sus comportamientos, modos de ver la vida, no importa el nivel económico, social, educativo, ni la ubicación.

Por eso, es importante hacer un uso adecuado de las comunicaciones, porque de la misma forma en que ayudan a socializar, también allanan.

1. ¿por qué razón la mayor parte de nuestras actividades diarias están referidas a los demás?

- **Interdependencia social:** Como seres sociales, dependemos de los demás para satisfacer nuestras necesidades emocionales, físicas y psicológicas. Las interacciones con los demás nos brindan compañía, apoyo y sentido de pertenencia.

- **Relaciones personales:** Las relaciones con amigos, familiares, parejas y compañeros de trabajo ocupan un lugar importante en nuestras vidas. Dedicamos tiempo y energía a mantener estas relaciones, lo cual implica participar en actividades compartidas, comunicación y apoyo mutuo.

- **Aprendizaje y crecimiento:** Gran parte de nuestras interacciones con los demás se centran en el aprendizaje y el crecimiento personal. A través de la comunicación, la observación y la participación en actividades conjuntas, adquirimos conocimientos, habilidades y experiencias que nos enriquecen como individuos.

2. ejemplo de relaciones afectivas y ocasionales que involucren directamente con un grupo social

- ejemplo de relaciones afectivas que involucren directamente a un grupo social son las relaciones de pareja. Estas relaciones se caracterizan por una conexión emocional profunda, compromiso mutuo y la construcción de un proyecto de vida en común. Las parejas comparten intimidad, apoyo emocional, intereses y responsabilidades, y suelen formar una unidad social en sí mismas.

- En cuanto a relaciones ocasionales que involucren directamente a un grupo social, podríamos mencionar las interacciones en actividades deportivas o recreativas en equipo. Por ejemplo, un grupo de amigos que juega fútbol los fines de semana. Aunque pueden tener una relación más allá de la actividad deportiva, la interacción principal se da en el contexto de jugar juntos. Estas relaciones están centradas en el interés compartido por el deporte y la diversión que implica, pero pueden no extenderse más allá de eso.

Dylan Ramirez – Juan Pablo Molina – Isabella Toro – Kevin Montoya

FILOSOFÍA ANTROPOLÓGICA

La antropología es una ciencia que estudia al ser humano en todas sus perspectivas, desde lo biológico (antropología física), lo cultural (antropología cultural) y su ser personal (antropología filosófica).

La antropología filosófica se encarga de interrogar al ser humano desde su naturaleza, su sentido y su fin; haciéndose preguntas como: ¿Qué es el hombre? ¿Qué sentido tiene su vida? ¿Qué es el ser? ¿Cuál es su naturaleza?

La antropología filosófica se ha dividido a través de la historia en las 4 etapas de la filosofía.

ANTROPOLOGÍA GRIEGA

En esta época los grandes pensadores empezaron una gran búsqueda sobre el cosmos, lo que los llevó a descubrirse como parte de este, lo que los llevó a cuestionarse sobre sí mismos. Los grandes filósofos de esta época fueron Sócrates, Platón y Aristóteles.

Sócrates

A él solo le preocupaba la pregunta de ¿Qué es el hombre? Para él la naturaleza no quiere decir nada sobre el hombre y para encontrar esta verdad debía ser propiamente a través del diálogo entre hombres lo cual sería una educación exorbitante para estos. Sócrates concibe al hombre como un ser dotado de un alma capaz de pensar y de razonar, y encuentra que esta capacidad es lo que más esencialmente define al hombre. Sócrates hizo aterrizar la filosofía, pues la llevó de los grandes pensadores a todas las casas.

Platón

Él separa el ser en 2 partes, el alma, inmortal y perteneciente al mundo eterno y perfecto de las ideas, y el cuerpo, mortal e imperfecto que vive en un reflejo del mundo de las ideas. Para Platón el hombre es un ser racional y es esta característica la que nos separa de los animales.

Aristóteles

A diferencia de Platón, Aristóteles dice que el ser está conformado por dos entes relacionadas, pues el alma no puede vivir separada del cuerpo y viceversa. El alma es el principio que diferencia a los seres vivos de los seres inertes. Aristóteles dice que el hombre es esencialmente animal, social, racional y político debido a los tres componentes que constituyen al hombre: su naturaleza, sus hábitos y su razón

ANTROPOLOGÍA MEDIEVAL

Nos habla sobre la filosofía dada en Europa y el Oriente Medio, Se ubica durante la Edad Media. Periodo que se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d. C. hasta el descubrimiento de América en el año 1492 d.C.

En la edad media la antropología filosófica estuvo fuertemente influida por la teología, fue un periodo teocéntrico, en el que todo gira en torno al concepto de Dios. Existen dos categorías para interpretar la realidad: la categoría de creación y la de ser creado. Estos dos

conceptos son completamente ajenos a la mentalidad griega, fueron la aportación original al cristianismo

San Agustín De Hipona

San Agustín propondrá una síntesis entre razón y Fe como camino para alcanzar la verdad, de modo que la verdad de Dios sea conocida entre la razón y la Fe. San Agustín se dio cuenta que la razón precede a la Fe, de modo que hace que tenga sentido creer hacer legítima la creencia, aunque no la vaya a sustituir, va a defender esto basándose en el proceso de conocimiento del ser humano.

Santo Tomás De Aquino

Santo Tomás parte de la certeza que Dios existe, pero elabora su filosofía para mostrar que su existencia y su realidad es necesaria para poder explicar el mundo, el hombre y todo cuanto experimentamos, por eso nos dice que defiende la independencia de la razón frente a la fe, pero establece también que en ocasiones pueden ser complementarias, nos hablaba sobre Dios y el mundo y sobre el hombre como unidad sustancial de cuerpo y alma.

ANTROPOLOGÍA MODERNA

La antropología moderna se ha desarrollado a lo largo del tiempo y se han incorporado teorías y métodos de diversas disciplinas, como la biología, la psicología, la lingüística, la historia y la sociología. Cada una de estas disciplinas se enfocan en un aspecto específico de la humanidad, trabajando en conjunto logran reunir lo necesario para ofrecer una comprensión de la complejidad y diversidad de la experiencia humana desde la perspectiva pasada y presente.

Campos que incluyen la antropología moderna:

-Cultural: estudio de creencias, sistemas de parentesco, organización social y letras manifestaciones culturales de las sociedades humanas.

-Biológica o física: estudia la evolución humana, la genética y la adaptación del humano al entorno

Arqueología: estudio de culturas pasadas a través de sus restos.

Lingüística: estudia la diversidad y evolución de los lenguajes humanos

Aplicada: se aplica el conocimiento antropológico para enfrentar problemas y desafíos contemporáneos

ANTROPOLOGÍA CONTEMPORANEA

La antropología contemporánea es una disciplina académica que se ocupa del estudio de la humanidad en su forma actual y se basa en una variedad de enfoques teóricos y metodológicos. Se centra en comprender la diversidad cultural, las prácticas sociales, las estructuras de poder y las interacciones humanas en el mundo contemporáneo.

En la antropología contemporánea, se valora la perspectiva comparativa y el reconocimiento de la diversidad cultural, así como la reflexión crítica sobre los procesos históricos, políticos y económicos que influyen en las dinámicas sociales. Los antropólogos contemporáneos trabajan tanto en contextos académicos como en áreas aplicadas, como la antropología del desarrollo, la antropología médica y la antropología empresarial, entre otros campos de estudio.

En la antropología aparecen varias corrientes modernas de las cuales destacan las siguientes:

- Existencialismo impulsado especialmente por Jean Paul Sartre
- Fenomenología impulsada por Edmund Husserl y desarrollada por Martin Heidegger y Maurice Merleau.

Nicolás Maquiavelo fue un escritor, filósofo y político italiano nacido el 3 de mayo de 1469 en Florencia. Es considerado uno de los pensadores políticos más influyentes de la historia. Aunque su nombre se ha asociado a la astucia y a la inmoralidad política, su obra ha sido objeto de interpretaciones diversas a lo largo del tiempo.

Maquiavelo comenzó su carrera como funcionario en la República de Florencia, donde desempeñó diversos cargos. Sin embargo, después de la caída de la República en 1512, fue arrestado y desterrado. Durante su exilio, dedicó gran parte de su tiempo al estudio de la política y la historia.

En 1513, Maquiavelo escribió su obra más famosa, "El Príncipe". En ella, analizó la naturaleza del poder político y ofreció consejos prácticos a los gobernantes sobre cómo mantener y consolidar su poder. Su enfoque pragmático y realista contrastaba con los ideales éticos y morales tradicionales.

Maquiavelo murió el 21 de junio de 1527 en Florencia. A lo largo de los siglos, su obra ha sido objeto de debate y estudio, y se le reconoce como uno de los fundadores de la ciencia política moderna. Su enfoque realista y su análisis despojado de los aspectos morales tradicionales han dejado una huella duradera en el pensamiento político occidental.

Pensamiento filosófico

Nicolas fue uno de los primeros filósofos en darle la mirada al mundo desde lo antropocéntrico y ver la sociedad con ojos humanos, nos decía que la la sociedad no se desarrolla por la voluntad divina, sino en virtud de causas naturales. Las fuerzas motrices de la historia son el "interés material" y la fuerza y en general esto se vio reflejado en sus demás ramas de pensamiento.

Política

Maquiavelo tuvo un pensamiento muy controvertido para la época, decía que era admisible aplicar cualquier medio en la lucha política, justificaba la crueldad y la perfidia (traición o deslealtad) de los gobernantes en la lucha por el poder, de acá sale la famosa frase "el fin justifica los medios", también señaló la contradicción de intereses entre las masas populares y las clases gobernantes. Propugnaba la formación de un fuerte Estado nacional, libre de luchas intestinas feudales, capaz de aplastar los alzamientos del pueblo, y dictaba que un buen gobernante o "príncipe" cómo lo nombraba él en su obra del mismo nombre, debe asegurarse que el ciudadano dependa del en todo momento del estado, necesite algo de él y así obtener su lealtad pura y por esto es considerado el padre de la política moderna, fue admirado por muchos autores y uno de los mas relevantes era Karl Marx.

Sociedad

A pesar de que Maquiavelo no hablo directamente de la sociedad, con sus ideas políticas podemos teorizar que decía sobre ella, su enfoque pragmático y su énfasis en la estabilidad política podrían implicar una visión de la sociedad como un medio para el logro y el

mantenimiento del poder. En lugar de centrarse en el bienestar o la felicidad de los ciudadanos, Maquiavelo enfatizaba la importancia de mantener el orden y la estabilidad para garantizar la continuidad del gobierno, en resumen, veía la humanidad como un medio y herramienta para gobernar y mantenerse en el poder sea como sea.

En resumen, Maquiavelo fue el pionero para la política moderno, desligando a dios de ella y llevándola a un ámbito meramente humano, con esto, dejó la moral y reglas sociales de lado, para buscar el poder sea como sea, y tenía que utilizar a la sociedad y sus habitantes como mecanismo para mantener el poder y esto se hacía a través de generarles unas necesidades y dependencias para que fueran leales con él.

Sus principales obras fueron

"El Príncipe" (1513): Es sin duda la obra más conocida de Maquiavelo. En ella se analiza el poder político y se exponen los principios y estrategias que debería seguir un gobernante para mantenerse en el poder.

"Discursos sobre la primera década de Tito Livio" (1517): Es una obra más extensa que "El Príncipe", en la que se realiza una reflexión sobre la forma de gobierno ideal y se realiza un análisis de la República Romana.

"La Mandrágora" (1518): Es una obra teatral de Maquiavelo que aborda temas como la corrupción y el engaño en la política.

"Historias Florentinas" (1520): En esta obra, Maquiavelo realiza una crónica de la historia de Florencia y de las guerras italianas de la época, desde la caída de la familia Médici hasta la victoria de la Liga de Cambrai.

"Vida de Castruccio Castracani" (1520): Es una obra biográfica en la que se narra la vida del famoso condottiero de Lucca, Castruccio Castracani.