

LA ANTROPOLOGIA

Es la ciencia social que estudia al ser humano de forma holística o integral. Combinando en una sola disciplina los enfoques de las ciencias naturales, sociales y humanas, la antropología es, sobre todo, una ciencia integradora que estudia al hombre en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece, y, al mismo tiempo, como producto de éstas. Se la puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamientos sociales a través del tiempo y el espacio; es decir, del proceso bio-social de la existencia de la especie humana. La antropología estudia al hombre desde su ser biológico (llamada antropología física), su ser cultural (llamada antropología cultural) y su ser personal (llamada antropología filosófica).

1. Antropología Física: Estudia al hombre en cuanto al animal abarcando dos ramas: la primera estudia el cuerpo humano desde la anatomía y la fisiología, llamada somatología, y una segunda que trata el origen y la evolución de las especies llamada paleontología.
2. Antropología Cultural: Estudia los orígenes y la evolución de los comportamientos humanos a lo largo de la historia. A ella pertenecen: la etnología, la arqueología, la lingüística, el folclor y la historia cultural.
3. Antropología Filosófica: Estudia al hombre como sujeto personal y lo estudia en su globalidad, su sentido último, su sentido de la vida humana y su libertad esta antropología filosófica el presupuesto para la ética, la política para la acción humana individual y colectiva.

Los problemas del hombre frente a su mundo social y cultural han planteado múltiples interrogantes que la filosofía a lo largo de la historia humana ha intentado responder. Entre esos interrogantes tenemos.

¿Qué es el hombre?, ¿Cuál es su naturaleza?, ¿Qué sentido tiene su vida?, ¿Cómo se organiza socialmente?, ¿Qué es la belleza?, ¿Cómo se relaciona la belleza y el arte?, ¿Cómo es posible el conocimiento?, ¿Qué es el ser?

El problema de la filosofía antropológica: El término antropología filosófica fue fundada por Max Scheler. Es la disciplina filosófica que se encarga de interrogar acerca de la naturaleza del ser humano. En este sentido, se dice que el hombre se pregunta por su propia esencia.

Sus temas de investigación son: la relación mente-cuerpo, el sentido de la libertad o finalidad de la existencia humana, el origen del hombre, la esencia humana y el puesto del hombre en el cosmos.

Antropología Griega: La búsqueda incesante sobre el cosmos es uno de los objetivos de los pensadores griegos que los llevo a descubrirse como parte de este cosmos y así empezaron a preguntarse por si mismos lo que les ha permitido comprender y darle sentido al mundo. Tres personajes influyentes fueron Sócrates, Platón, y Aristóteles.

Los Sofistas: fue un movimiento intelectual surgido en Grecia en el siglo V a.C. estaba constituido por una clase profesional que se dedicaba a instruir a los jóvenes a cambio de dinero. Las enseñanzas de los sofistas se orientaban a proporcionar entretenimiento en el arte de la palabra y el uso de argumentaciones.

Sobresalen entre ellos Protágoras de Abdera y Gorgias Leontini quien afirmaba que: "Nada existe, y si existe, no lo podemos conocer; si lo conocemos, no lo podemos comunicar"

El hombre según Sócrates: Fue precisamente Sócrates quien introdujo el tema del hombre en la filosofía, pues a él solo le preocupaba la cuestión fundamental de "que es el hombre", "conócete a ti mismo, ilumina tu interior". Consideraba que esta investigación era mucho más importante y urgente que la investigación física. Para él, las propiedades y las cualidades de la naturaleza no quieren decir nada acerca del hombre. Para encontrar esta verdad no era propiamente mediante el conocimiento empírico sino teniendo contacto con los hombres a través del dialogo que este debía ser una educación exorbitante.

Marco Tulio Cicerón afirmó que Sócrates "hizo que la filosofía bajara del cielo a la tierra, y la dejó morar en las ciudades y la introdujo en las casas, obligando a los seres humanos a pensar en la vida, en las costumbres, en el bien y en el mal"

El hombre según Platón: Para Platón existen dos mundos uno es el mundo de donde todo es eterno y perfecto, y el mundo físico, imperfecto, temporal aquel donde vivimos, que es simplemente un reflejo del otro mundo.

Para Platón el alma humana que ha existido siempre en el mundo de las ideas, al encarnarse en un cuerpo dentro del mundo sensible, olvida por completo su conocimientos y requiere del contacto con los objetos del mundo, que son copia o imagen de las ideas para poder recordar la verdad del mundo suprasensible.

El hombre según Aristóteles: Para Aristóteles lo real solo se puede explicar en la unión indisoluble de la idea y de la materia para Aristóteles el hombre es un compuesto dual inseparable de la materia que llamamos cuerpo y una forma que llamamos alma a diferencia de Platón esta unión es necesaria el alma requiere del cuerpo para cumplirlas exigencias de la vida

Antropología Medieval: La filosofía de la Edad Media se presenta como oscura y sin transcendencia, pero de sus autores y doctrinas se encuentra impregnada nuestra cultura, especialmente la que se refiere al antropología el principal problema que se encuentra en esta época es la relación entre el mundo y el hombre con Dios.

El Hombre Según San Agustín de Hipona: El hombre para san Agustín es una alma racional que tiene cuerpo de mortal y terreno para su uso. El alma entonces es definida como cierta sustancia dotada de la razón que domina y rige el cuerpo para él la inmortalidad del alma es una exigencia de la naturaleza espiritual del hombre, es una necesidad que nos explica el ser del nombre en la búsqueda de la felicidad plena, a la cual no solo se llega al eternidad

El hombre según Santo Tomás de Aquino: Para santo Tomás el hombre es un todo por la unión inseparable del cuerpo y del alma. El alma es individual e inmortal y creada por Dios, está en todo el cuerpo y requiere de este para manifestarse. Antropología Medieval consideraba al hombre como una criatura de Dios ordenada hacia la búsqueda de la felicidad eterna. El hombre para filosofía medieval es un ser creado a imagen y semejanza de Dios que recibió la responsabilidad de dominar el mundo gracias a su entendimiento.

El Renacimiento: Este periodo se presenta desde el siglo XII hasta el siglo XV, aproximadamente sucedieron una serie de transformaciones drásticas en el desarrollo de la cultura occidental. Se implanto el método científico que determinaría no solo el avance del conocimiento científico sino también distintos aspectos de la vida cotidiana que desde este momento está fuertemente marcada por la comodidad que ofrece la tecnología, y el desarrollo técnico del arte, que creo una forma de ver el hombre basada en la perspectiva que aún se cree la adecuada.

La Revolución Cultural Moderna del siglo XVI Y XVII: El análisis del lenguaje y por otro lado el análisis de la historia. La finalidad última de estos análisis no fue otra que la reforma de la teología y de la religión cristiana. Además fue a partir de estos análisis que se crearon las condiciones para la instauración y el fortalecimiento del pensamiento.

El método científico y de la filosofía moderna

Antropología Moderna: El Racionalismo; algunos de los elementos que llevaron al racionalismo en la filosofía moderna fueron la liberación progresiva de los sistemas medievales que no permitían racionalismo moderno y el hombre es la fuente y la base de todo conocimiento.

LA ANTROPOLOGÍA MODERNA

Centra su objetivo en el HOMBRE

El cual es dimensionado y comprendido por los siguientes pensadores: como un Ser El filósofo francés René Descartes puso la certeza del conocimiento en la pura auto certeza de la conciencia (cogito ergo sum). El 'yo' de la conciencia está seguro de su propia existencia antes que de la existencia del resto de las cosas.

Con la conciencia Descartes no se refiere al hombre, sino a la pura razón. De este modo en el modelo cartesiano el ser humano se presenta como un agregado de dos realidades distintas e incommunicables. Por un lado la razón, la conciencia pensante (*res cogitans*) y por otro el mundo corporal extenso (*res extensa*). Con ello se niega la unidad substancial entre cuerpo y alma espiritual en el hombre y la posibilidad de una interacción entre las dos substancias.

El hombre según Rousseau: Para Jean Jacques Rousseau el hombre se encuentra en la paradoja del ser natural y libre que es el estado donde hace y el ser artificial o social que es la estructura que se le impone. El hombre es bueno y la sociedad lo corrompe el ideal natural de la humanidad será entonces retornar al estado primitivo semejante al de los exploradores europeos

El hombre según Kant: Para este filósofo alemán la pregunta fundamental es que se debe hacer el hombre y que le cabe esperar al hombre dentro de la existencia para el siempre habrá una ley moral universal a la cual se deben acomodar conductas específicas, la antropología kantiana percibe al hombre libre y autónomo, bajo la tutela de un ser supremo que garantiza el cumplimiento del deber recompensado con la felicidad eterna.

El hombre como ser social y económico: Las corrientes filosóficas propuestas por Kant y la Ilustración mantuvieron posiciones opuestas por un lado se encontraba el idealismo liderado por Hegel y opuesto a esta corriente el positivismo de Augusto Comte. Cada uno generó desde sus ideas y su forma de ver el mundo un concepto antropológico diverso. El positivismo fue la corriente que más influencia generó por varias razones, entre ellas: El cansancio por las abstracciones del idealismo, la valoración del trabajo empírico y práctico, el inobjetable avance de las ciencias y el acelerado desarrollo de los medios industriales de producción.

Todos estos factores contribuyeron a centrar la filosofía en problemas más concretos, inmediatos y urgentes, y a que fueran desde un ángulo experimental y empírico, propio de las ciencias positivas.

El hombre como ser económico: Para Karl Marx el hombre hace su historia y logra desarrollarse plenamente solo en la sociedad, a través de las relaciones con los demás. Su trabajo le permitirá adquirir los medios materiales que le garanticen la satisfacción de sus necesidades y también le den la posibilidad de ayudar a la comunidad. Para Marx, comprender al hombre producto de su trabajo, de sus creaciones, de las relaciones con los demás, pues es esta es su esencia La visión de Marx destaca al hombre como un ser capaz de crear a través de su trabajo y, por lo tanto generador de una nueva sociedad donde la producción industrial sirva para el bien común

El hombre y la vida: En la segunda mitad de siglo XIX y opuestas al positivismo surgen una serie de posiciones filosóficas que explican al hombre a la luz de la existencia, de la vida y de la individualidad. Estos pensadores fueron generando explicaciones del hombre y de las diversas a la orientación racionalista, por lo cual lo calificaron con el título de anti intelectuales. A continuación algunas de las razones de esta orientación filosófica.

El cansancio del racionalismo, de los sistemas totalitarios y de la pretensión de la universalidad de la razón, el fracaso del progreso científico en muchos aspectos, ya que la industrialización produjo graves desigualdades sociales El desarrollo de las ciencias históricas La pérdida de la individualidad en el idealismo alemán. Los primeros pensadores con esta orientación fueron llamados vitalistas, quienes se caracterizaron la vida en toda su complejidad realidad, como el centro de cualquier investigación filosófica.

La voluntad de vivir: La filosofía de Nietzsche y su postura con respecto al hombre se ubicó en un momento Filosófico muy particular; frente a preocupaciones de orden político y económico con miras al presente o al futuro de las sociedades humanas, como las del marxismo, algunos pensadores consideraron al individuo como un valor absoluto y como único constructor responsable de un sentido pleno de vida. Esta actitud filosófica es comenzada por Arthur Schopenhauer y Soren Kierkegaard y luego complementada por Nietzsche quienes desencadenaron un fuerte de sentimientos de decepción de melancolía y de nihilismo ante las posibilidades futuras de la humanidad europea, en época de las revoluciones democrático-burguesas.

Antropología Contemporánea

El hombre; Primero la Existencia: El existencialismo empieza a desarrollarse desde la segunda mitad de siglo XIX y es quizá la más popular de las corrientes contemporáneas, por haber permeado todos los campos de la cultura dejando una importante huella en el arte y la literatura. El existencialismo nace como contraposición de los grandes sistemas de la Edad Moderna, como los de Hegel y el idealismo alemán, dejando de lado toda construcción lógica que pretendiera conocer la libertad.

El hombre según Jean Paul Sartre: intento elaborar la filosofía a partir de la conciencia de sus propias experiencias. Para él la conciencia del hombre descubre su existencia y con ello la angustia de la libertad, al enfrentarse a la búsqueda del sentido de su quehacer en el mundo. La esencia del hombre es su misma existencia y por eso el hombre no solo es libre sino que está condenado a la libertad. Sartre considera al hombre como una pasión inútil.

El hombre según Heidegger: Para Heidegger el hombre es un ser arrojado al mundo y que para vivir necesita proyectarse hacia el futuro y conocer sus posibilidades esto es así porque en la búsqueda de su futuro el hombre percibe que el hombre que es un ser para la muerte.

Las ciencias del espíritu: Esta tendencia tiene que ver con la especialización de los conocimientos. Desde que el método científico se impuso en todos los ámbitos del saber, de la filosofía sufrió un proceso de cambio en sus diversos temas que con el tiempo dio lugar al nacimiento de saberes especializados, tales como la antropología, la sociología, la psicología. Etc.

Wilhelm Dilthey; postulo una ciencia del hombre que debería surgir del estudio de los objetos propiamente humanos es decir de la historia. Para ellos se fundó un saber a partir de la determinación de las condiciones de la realidad donde se expresa la totalidad de la naturaleza humana, sus ideas, sus valores, sus deseos. La Ciencia del Hombre El hombre como una realidad personal. El filósofo francés Renouvier en 1901 fue el primero en utilizar el término personalismo como el rotulo para definir la su postura filosófica. El personalismo se define entonces como la actitud filosófica que coloca al apersona humana en el centro de su interpretación de la realidad se desarrolló en Francia y el influjo de esta doctrina se refleja en la declaración universal de los derechos del hombre de las naciones unida en 1948.

El Hombre del Personalismo según Mounier. Definir era un costo y limitar hasta empobrecerse. Los más aproximado a una definición del hombre es: la persona es un ser espiritual constituido como tal de una forma de subsistencia e independencia en su ser. Conserva la subsistencia mediante una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y vividos con un compromiso responsable y una constante conversión. Teniendo en cuenta los siguientes aportes: La libertad es el valor fundamental de la persona alrededor del cual giran todos los demás.

La libertad consiste en el desarrollo de las capacidades del hombre para colocárselas al servicio de la comunidad. La persona se hace libre solo con el compromiso de la acción al colocar sus capacidades al servicio de los demás de lo contrario la libertad no pasa de ser una palabra hueca, vacía.

Para Mounier el individuo es el ser humano para el que las demás personas no existen, al contrario de la persona que es el ser humano no proyectado hacia los demás El personalismo recibe mucha influencia de las ideas existencialistas y vitalistas, pero a diferencia de ellas, le brinda al hombre un sentido definido de su existencia en el concepto de la persona.

TALLER

1. ¿Qué es la antropología y como se clasifica a la hora de estudiar al hombre?
2. ¿Qué es el hombre para Sócrates? Explica.
3. ¿Por qué se afirma que Sócrates dio un giro a la filosofía y la volvió hacia el hombre?
4. ¿Qué tienen en común los pensadores Sócrates, Platón y Aristóteles en relación con el hombre?
5. ¿Cómo concibe al hombre San Agustín y Santo Tomás en la Edad Media?
6. ¿Cómo concibe la filosofía moderna al hombre?
7. ¿Cómo concibe al hombre los siguientes pensadores: Descartes, Kant, Rousseau, Nietzsche, Marx, Sartre y
8. ¿Qué sentido tiene el hombre para los filósofos contemporáneos, Renouvier y Mounier?
9. ¿Cómo concibe al hombre la filosofía contemporánea?

Antropología Filosófica

Dice que el hombre es naturalmente malo, sujeto a las pasiones y dispuesto a satisfacer sus apetitos, originando un estado natural de violencia, el cual hay que contener.

Dice que el alma es inmortal, dada la naturaleza espiritual del hombre. Así se explica al hombre en la búsqueda de la felicidad plena, a la que sólo llega en la eternidad.

Se interroga por

Destacó al hombre en todas las manifestaciones artísticas, dándole un nuevo lugar en el mundo y construyendo alrededor de él una nueva cosmovisión

Antropología renacentista

Rousseau

Antropología moderna

San Agustín

Nicolás Maquiavelo

Santo Tomás

El hombre de este periodo domina la naturaleza, es conocedor de las leyes que explican el universo, lógico, racional, productivo, científico, es fruto del desarrollo de la filosofía de su época

Dice que el hombre es un ser creado a imagen y semejanza de Dios, con la responsabilidad de dominar el mundo por su entendimiento.

EL HOMBRE ES BUENO POR NATURALEZA, PERO LA SOCIEDAD LO CORROMPE.

Antropología medieval

Esta ciencia busca distinguir los rasgos del ser humano basándose en los aspectos materiales, biológicos económicos, sociales, culturales, etc.

¿Qué es el hombre?
¿De dónde viene? ¿Hacia dónde va?
¿Qué es la muerte?

esclarece la esencia del ser humano, desentrañando la singular dignidad del hombre como imagen de Dios y como